



szórakoztató is. A mai rohanó világunkban arra kell törekednünk, hogy egészséges testünket, lelkünket megőrizzük és a mozgás mindenképp életfilozófiánkká váljon. Mind ehhez hozzátartozik az egészséges környezet, amely nagyban elősegíti a harmonikus életünk kialakulását.

Intézményünkben a táncművészeti ágon belül **társastáncszakon** folyik az oktatás két Dabasi telephelyünkön, jelenleg két csoportban a tanév elején hozzánk került szaktanárral.

Az előző években problémát jelentett a tanulók megtartása, folyamatos volt a lemorzsolódás, a tantermekben lévő körülmények sem a legjobbak. *Szükséges a táncruhák folyamatos beszerzése.*

A felmérések alapján a tanszakon belül igény merült fel egy **újabb telephely bővítésre**, melyet az intézményi átszervezés tervben kértük.

2.4.3. Az iskola sajátos arculata

Sok intézménnyel azonos filozófiai elveket vallunk, de mind ezek mellett intézményünknek van *néhány jellegzetessége*, amivel sajátos arculatot teremt.

Az elmúlt öt évben megrendezett művészeti fesztiválokon, regionális, országos versenyeken több növendékünk ért el helyezést a színművészeti ágon, mondhatni **országosan híres a színjáték tanszakon folyó munka**. Az elért szakmai eredményeket jelenleg egyetlen kiváló tanárunk tette elismertté és népszerűvé.

A több fordulós *Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó* megyei döntőjében legtöbbször arany, illetve ezüst minősítéssel díjazták, mellyel tovább juthattak a döntőbe.

Tudatosan fejlesszük az együttműködést, a kamarazenélést. Kis kamaraegyütteseink (fa és rézfúvós, gitár, vonóskamara) az iskola zenetagozatos növendékeinek jelentős hányadát mozgatják meg. A kisebb, különböző hangszerekből összeállítható **kamaracsoportok** tevékenységének ösztönzésére szolgálnak a kamarazenei órák, valamint a gyerekek hangversenyen való gyakori szereplése. Ezzel a sikerélmény mellett tovább erősítjük iskolánk profilját.

A tanévente megrendezett „**Múzsák Művészeti Napokon**” mind a négy művészeti ág képviselteti magát, ahol bemutatásra kerül gyermekeink alkotó munkái, táncprodukciói és egy-egy versenyre készített színdarab. Erre a színvonalas eseményünkre mindig meghívunk vendégművészeket bemutatkozásra.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Szakmai kapcsolatot tartunk a Monori tankerület zene és művészeti iskoláival, önálló és kiscsoportos együtteseik állandó résztvevői egy-egy jelentősebb rendezvényünknek.

2.4.4.Kapcsolataink

2.4.4.1.Szakmai munkakapcsolatok az intézményen belül

Dabason, Inárcson és Ócsán a hangszeres, elméleti, illetve egyéb művészeti ágak csoportjait összesen négy **munkaközösségvezető/ tanszakvezető/** pedagógus fogja össze, akik intézményvezetői, intézményvezetőhelyettesi irányítással dolgoznak.

Az iskolavezetés és a tanszakvezetők közötti jó viszony és bizalom alapján a szakmai munka önállósága biztosított.

A pedagógus kollégák együttműködése kiegyensúlyozott, melynek nagyrészt a **zenei tantárgyakat**, valamint a kisebb létszámú **egyéb művészeti ágat oktató tanárok** csoportja alkot, szakmai munkájukat általában a tanszakvezetők, de leginkább az intézményvezetés irányítja.

Az iskola zavartalan működéséhez és a sikeres, eredményes pedagógiai munka ellátásához elengedhetetlen a **pedagógiai munkát segítő és technikai dolgozók közössége**.

(iskolatitkárok, takarítók, karbantartó), akik jól együttműködve megbízható, tevékenységet végeznek.

2.4.4.2. Tanári testület tevékenysége

Tanárkollégáink napi munkájukban külön-külön, elég elszigetelten dolgoznak a székhelyen és 8 telephelyen, de ennek ellenére sokféleképpen tartanak szakmai kapcsolatot egymással. Eredményes szakmai munkájuk összetartása, támogatása, figyelemmel kísérése mind nagyon fontos feladat a vezetői munkában.

A 2016-os intézményi átszervezést követően a nagyobb létszámú pedagógus közösség szakmai munkájának megismerése, segítése, összefogása meghatározta intézményvezetői feladataimat. Nagymértékű empátiával, türelemmel szervezem a közösségépítő alkalmakat, művészeti programokat pedagógusaink részére, de ezen a téren „még van mit tenni”.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Az elmúlt közel három év figyelembe vételével úgy ítélem meg, hogy a közös ünnepi alkalmak, szakmai beszélgetések – tanácskozások, kurzusok, koncertek és egyéb művészeti programok szervezésével **pozitív irányba haladunk**. Tantestületünk nagy része nagyon jól együttműködik, többek kiemelkedő munkájával kiváló sikereket értünk el.

2.4.4.3. Kapcsolat a telephelyek intézményeivel

Nagyon fontosnak tartjuk fenntartani, ápolni a jó kapcsolatot az általános iskolákkal, gimnáziumokkal. Törekszünk a kezdetektől a jó partneri viszony kialakítására, hiszen legtöbb esetben feladatunk ellátásához sok segítséget kapunk tantermek biztosításában, illetve különböző oktatási eszközök kölcsönzésében.

Néha problémába ütközünk az egész napos tanítás esetében, amikor kérdésként merül fel a **zenei –művészeti órák megszervezése a délutáni időpontokban**.

A probléma megoldásában fontos szerepet tölt be a *gyermekek, szülők, pedagógusok, a befogadó iskola vezetőségének együttműködő hozzáállása*.

2.4.4.4. Külső kapcsolatrendszerünk

Korrekt, és jó együttműködésre törekszünk fenntartónk, a **Klebsberg Központ Monori tankerületi igazgatójával és munkatársaival**.

2013-tól kezdve az átszervezésekkel, változásokkal sok feladat hárult intézményünkre, az utóbbi évek biztató jeleket mutatnak a jó út, a pozitív irány felé.

Mindemellett tovább ápoljuk a már kialakult, régi kapcsolatainkat:

- **Dabas Város Önkormányzatával** (korábbi fenntartónk), akivel a mai napig szoros kapcsolatot tartunk a rendezvényeink szervezése során
- **Dabas, Ócsa és Inárcs iskolával, óvodáival, kultúrházaival, közösségi házaival,**
- Helyi civil szervezetekkel
- **Budapest nagyobb zenei/ kulturális intézményeivel**



- **Felsőfokú zenei oktatási intézményekkel** (főiskolai vendégtanárok zenei táborunkban tartott kurzusai által)
- **A környező településekkel**

Több évvel ezelőtt kapcsolatot létesítettünk a Székelyudvarhelyi „Palló Imre Zene és Szakközépiskolával”. A zeneiskola intézményvezetőségének nyugdíjba vonulása után az új iskolaigazgatóval még nem vettük fel a szakmai kapcsolatot.

2.4.4.5. Szülői munkaközösség, Diákönkormányzat

A Szülői Munkaközösség bevonása az iskolai életünkben mondhatni: kissé formális. Az általános iskolákba járó gyermekek idejük nagy részét iskoláikban töltik, a szülők munkaközösségi szerepüket ott veszik ki teljes részben. Intézményünkbe járó és ránk bízott növendékek oktatása, illetve az otthoni tanulás, gyakorlás támogatása szempontjából nagyobb szükség lenne a Szülői Munkaközösség munkájára.

A Diákönkormányzat szervezését egyik zenetanár kollégánk látja el. Mindkét szervezet dokumentumainkat, munkatervünket véleményezi, a jövőben fejlesztünk kell működésüket.

2.4.5. Hagyományaink megőrzése, ápolása

Művészeti iskolánk még csak 16 éves, de már komoly hagyományokat tudhat maga mögött, melyeket nagyon fontosnak tartunk megőrizni és folyamatosan ápolni.

Legfontosabb hagyományaink:

- **Pest Megyei Radnóti Szavaló verseny**
- Térségi szavalóversenyek
- **Karácsonyi koncertek, bemutatók, kiállítások Sári Zarándokház, Kossuth Művelődési Központ, Idősek Otthona**
- Tanszaki koncertek szervezése
- **Házi hangversenyek, színház és táncbemutatók a szaktanárok vezetésével**
- Városi koncert-felkérések –Művelődési Házban, Kúriákban, Idősek Otthonában, Zarándokház és Kulturális Központban, illetve egyéb helyszíneken.
- **Múzsák kamarazenekar, kis tücsökzenekar fellépései**
- **Két évente megrendezett Dabasi klasszikus gitárverseny**



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

- *Országos Diákszínjászó Találkozó*
- *Gyáli Kamarazenei Találkozó*
- *Weöres Sándor Gyerekszínjászó Találkozó*
- *Múzsák Művészeti Napok*
- *Múzsák Zenei Fesztivál és mesterkurzus*
- *Tanév végén megrendezett kiállításaink Ócsán és Inárcson*
- *Színkavalkád (Közösségi színházi találkozó)*

A legkiemelkedőbb rendezvényeink mellett vannak kisebb programjaink is, melyek szintén a hagyományaink között szerepelnek.

Óvodákban rendszerint tavasszal szervezünk hangszerbemutatókat, ahol a kis óvodások tanulóink hangszeres produkciójával ismerkedhetnek meg. Egyfajta toborzás a kis előképzős csoportjainkba való beiratkozáshoz.

Emlékműsort szerveznek az Inárcsi színjátszóink Kovácsné Lapu Mária színjátékszakos kolléganőnk emlékére.

Kórus és **kamaraegyütteseinkkel** gyakran részt veszünk Dabas város kiemelkedő rendezvényein (nyugdíjasok karácsonyi ünnepségein, március 15. és október 23-ai nemzeti ünnep, valamint a Dabasi Napok rendezvénysorozat alkalmából)

Néhány éve rendszeresen **szervezünk kurzusokat** (gitár, fuvola, zongora, rézfúvós, hegedű) szakmai fejlődésünk érdekében, melyeket **kiváló meghívott művésztanárok** tartják. Fontosnak tartjuk az iskolánkban folyó munka bemutatását és nem utolsósorban menedzselhetjük tehetséges növendékeinket.

2006-tól rendszeresen több évig szerveztünk **nyári zenei táborokat** Dabason helyi, külsős és határon kívüli (Kárpátalja, Szerbia,) magyar gyermekek részére, mely a közösségformálás mellett nagy lehetőséget adott a kis együttesek repertoár bővítésére. A szakmai munka a Dabasi gyönyörű Halász Móricz Kúria épületében kapott helyett, mind ezek mellett egyéb kikapcsolódást, szórakozást is biztosítottunk a gyermekeknek. (sport, többféle vetélkedők)

A tábor utolsó napján zárókoncerttel örvendeztethették meg szülőket, az érdeklődő közönséget. Sajnálatos módon ez a sok örömet adó program forráshiány miatt néhány éve nem került megszervezésre.



2.4.6. Továbbtanuló növendékeink

Büszkén mondhatjuk, hogy vannak tovább tanuló növendékeink, akik valamilyen szakközépiskolában folytatják tanulmányaikat. Elsősorban a grafika és festészet szakon tanuló növendékeink jelentős része tanul tovább Budapesten, valamint több növendékünk is bekerült a **Weiner Leo Zenei AMI és Zeneművészeti Szakközépiskolába**. Egy volt gitárszakos növendékünk az idén felvételizik a Zeneművészeti Főiskolára. A tovább tanuló növendékeink pontos létszámát rendszerint az aktuális évvégi beszámolóink tartalmazzák.

2.4.7. Az elmúlt 10-15 év eredményeiről röviden

Büszke vagyok az elmúlt évek sikereire, melyeket művésztanár kollégáimnak köszönhetek, akik közül legtöbbször a tanórai kereteken túl, erőt, energiát, és rengeteg időt áldoznak a növendékek verseny és egyéb programok felkészítésére. Intézményvezetőként eddig is támogattam és a jövőben is támogatni fogom az elhivatott, értékes tanárkollégákat.

A versenyeken elért eredmények mutatják iskolánk erősségeit.⁸ (6.sz.melléklet: versenyeredményeink az elmúlt 6 évről)

Eredmények, címek:

- 2007-ben kiválóra minősített AMI
- 2009-ben a Magyar Drámapedagógiai Társaság dicsérő levele az intézményünkben folyó színjátszók eredményes munkájáért
- 2014-ben PRO URBE díj

Új szakmai programok:

- Múzsák Művészeti Napok
- Múzsák Zenei fesztivál és mesterkurzus
- Pest Megyei Radnóti Szavaló verseny
- Inárcs Diákszínjátszó Egyveleg

Új együttesek létrehozása, bemutatkozása: (rézfívós, vonós)

Rendszeres Tv szereplések a helyi médiában

Vendégművészek, együttesek meghívása, szereplése iskolánk programjainkon

⁸ Versenyeredményeink az elmúlt 6 évről



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

2.4.8. Gyermekvédelem

Tudjuk, hogy a művészetoktatásban leginkább a zeneoktatás többségében „válogatott,” gyerekek vesznek részt.(felvétel képességvizsgáló meghallgatás után, szülői indíttatás) Mindezek mellett jelentős a mi oktatásunkban rejlő **gyermekvédelmi tevékenység: hasznos időtöltés biztosításával** (zeneórákkal, gyakorlással, rajzórákkal, táncórákkal) **megóvjuk gyermekeinket** azoktól a **káros foglalatosságtól** ,melyek személyiségének fejlődésére negatívan hathatnak

A gyermekek, különösen a szülők társadalmi helyzetére vonatkozóan csak a térítési –tandíj befizetése által kapunk betekintést. A zeneművészeti ágban minden gyermek térítési, illetve tandíjat fizet, a csoportos művészeti ágak oktatásában tanuló diákjaink közül vannak, akik ingyenesen vehetik igénybe művészeti képzésünket. Ők a HH, HHH és SNI tanulók, és sok esetben rá szorulnak a tanár odafigyelő irányítására.

2.4.9. Összegzés röviden az elmúlt 10 évről

Vezetői elképzeléseimet művészeti iskolánk irányítására, fejlesztésére a pontos célok megfogalmazásával, meghatározásával mindig hosszú távra építettem. Hiszek abban, hogy a művészeti iskola alapfeladata a **jövő generációért végzett zenei - művészeti oktató nevelő munka**, melyet alaposan átgondolva csak **felelősségteljesen** lehet jól végezni.

Előző pályázatomban olyan területeket jelöltem meg, amelyekre kisebb lépésenként ráépíthettem **fejlesztési elképzeléseimet** mind a személyi, mind a tárgyi feltételek esetében. Fejlesztési elképzeléseim, melyekre folyamatosan törekedtem úgy vélem: többnyire sikeresen megvalósultak.(**szervezetfejlesztés, munkatársak fejlesztése, pedagógiai fejlesztések, tárgyi fejlesztések területén**)

Akadott olyan részterület is, mely a tárgyi feltételek biztosításával sem tudott létrejönni, mint a népzene szak beindítása. Dabas város gazdag kulturális programokban, szakkörökben ingyenes térítési díjmentes lehetőségeket biztosított a gyermekek népzene és néptánc tanulásához, melyet a mai napig egyfajta hagyományként ápolnak.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Szervezetfejlesztési lehetőségeinket befolyásolta az is, hogy grafika és festészet szakon tanító kolléganő nyugdíjba vonulása után már csak óraadóként, csökkentett időben dolgozhatott tovább, így növendékeink egy részét elvesztettük a képzőművészeti csoportok csökkenésével. Kifogástalan pedagógiai és szakmai tudásával, eredményes munkájával jelentős, szakmai alapot képviselt, amelyre építkeztünk. A növendéklétszám pótlását az utóbbi időben sikerült pótolni új kollégával, de sajnos a zene és művészeti ágakat tanító kollégák utánpótlása egyre nehezebb, több tanszakon is gondot jelent a szakos ellátottság

(zongora, ütőhangszer,)

Az utóbbi években az oktatásban lévő átszervezések sem tudtak mindig nyugodt körülményeket biztosítani a vezetők, helyetteseik, munkaközösségvezetők/ tanszakvezetők szakmai munkájában. Rendkívül terhet jelentett a sok adatszolgáltatás, melyet majdnem napi szinten teljesítettünk, bár az utóbbi időben szerencsére csökkentek az adminisztrációs területekre vonatkozó feladatok, így oktató nevelő munkánktól nem vesz el sok időt, energiát. Érezhető a pozitív változás, hiszen a minőségi szakmai munkára kell összpontosítani a gyermekek oktatására, melyet a lehető legszínvonalasabban kell elvégeztünk.

A legnagyobb pozitív fejlesztésnek a 2016 /2017-es tanévben történt intézményi átszervezést ítélem meg. Dabas város immár egyetlen művészeti iskolájaként közel 400 növendékkel már komoly értékeket, eredményeket vívtunk ki napjainkra, melyekre büszke vagyok.

Eddig is, és a jövőben is legfontosabb feladatomnak tekintem a zenepedagógia, a művészetoktatás fejlesztését.

Vezetőként továbbra is törekszem, hogy a tanév munkatervében lefektetett programokat, feladatokat együtt a tantestülettel a lehető legszínvonalasabban és sikeresen elvégezzük. Továbbá kötelességemnek érzem és érzem továbbra is, hogy a rám bízott lehetőségekkel élve tanárkollégáimnak, munkatársaimnak a munkavégzéshez szükséges nyugodt szakmai feltételeket biztosítsam.

3. FEJLESZTÉS, JÖVŐKÉP

3.1. A hatékony együttműködés fejlesztése



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Az elmúlt 6 évben az átszervezések, a fenntartóváltások, az ezzel együtt járó egyéb változásokkal együtt az intézményvezetők is merőben új helyzeteket éltek meg.

Az új változások a napi oktatási feladatok mellett rendkívüli erőfeszítéseket követeltek meg nemcsak az intézményvezetőktől, hanem a művészeti iskola minden munkatársától is.

Az eddig megszerzett tapasztalataimat figyelembe véve szeretném a jövőben rugalmasabbá, harmonikusabbá tenni a magam és kollégáim szakmai munkáját.

Teljesebben kiépíteni a bizalomra épülő munkakapcsolatot, segíteni egymás jobban megismerését.

Intézményünk és minden partner között szeretném támogatni a „korrekt” és szükséges információáramlást az oktatási rendszerünk működésének gördülékenyebbé tételében.

3.2- Pedagógiai fejlesztési elképzelések

A mögöttem álló 10 év intézményvezetői munkára visszatekintve rendeztem fejlesztési elképzeléseimet a következő időszakra, számba véve azokat a területeket is, melyeket csak részben sikerült megvalósítani.

Az eddig elért eredményeket hozó- tevékenységeinket, hagyományainkat szeretném tovább folytatni, és ahol szükséges, ott változtatni.

Ezekre építve fogalmazom meg az általam fontosnak tartott **fejlesztendő célokat, területeket**, és ehhez vázolom az elképzeléseimet a megvalósítás módjairól, lehetőségeiről:

Szeretnék még **több érdeklődő új növendéket bevonni a képzésbe** (természetesen az engedélyezett létszámkereten belül) **tehetségkutatással, élményszerzéssel.**

Az élményszerzés lehetőleg **motiváló legyen**, mely segítheti a gyerekeket a képesség és személyiségfejlődésben, valamint még nagyobb figyelmet fordítani a tehetséggondozásra.

A **pozitív motiváció** egyik legkiválóbb módját kívánom a lehetőségek szerint a leggyakrabban alkalmazni: **a kiemelkedő teljesítményeket mindig elismerni és jutalmazni**, hiszen ezzel nemcsak a pozitív irányú személyiségfejlődésben segítjük növendékeinket, hanem **népszerűsítjük képzésünket.**

Folyamatosan szeretném biztosítani egyik fontos működési feltételünket: a stabil gyereklétszámot a kimaradások minimalizálásával.



3.2.1. Tanszakok bővítésének, fejlesztésének elképzelései

Egyik legfontosabb fejlesztési célunk a zene és a csoportos művészeti ágakon belül működő egyes tanszakok bővítése.

Rövid távú célok/ 1 éven belül/

- A 2019/2020 -as tanévtől a **Dabasi Kossuth Lajos Általános Iskola telephelyén szeretnénk beindítani a társastánc tanszakot**, (a meglévő dabasi két telephelyen kívül 2371, Dabas, Rákóczi Ferenc utca 2./ -II. Rákóczi F. Általános Iskola és a 2373, Dabas, Szőlő utca 2.- Gyóni Géza Általános Iskola) a szülői és tanulói igények alapján.
- **Kis zenei előképző csoportok bővítése / szolfézs előképző/**
- A zeneiskolai jó képességű növendékek **B tagozatra** irányítását is fontosnak tartom (szaktanárokkal közösen egyeztetve). A nagyobb tudás jobb eredményeket hozhat.

Középtávú célok/ 3 éven belül/

- Az eddigi sikeres eredményeink alapján szeretném, ha iskolánk „**Tehetségpont**”-ként is működne. A jövőben kapcsolataimat bővíteni fogom olyan iskolákkal tehetséggondozó szervezetekkel, ahol tehetségpont működik.
- **Grafika –festészet és a fotó és film tanszak csoportjainak bővítése** az Inárcsi és Ócsai telephelyeken
- A **Dabasi színjáték csoport bővítése** a Táncsics Mihály Gimnáziumi telephelyen

Hosszú távú célok/ 5 éven belül/

- **Jazz zongora tanszak bevezetése** a jazz-zene tanszakon belül a szintetizátor-keyboard hangszer helyett, ahol a növendékeink az improvizációs készség és képességekkel is megismerkedhetnének.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Ezen kívül:

- **Kiemelkedő-óvodás** kisgyermek **bevonása** a **zenei képzésbe** csoportfoglalkozásokkal (esetenként egyénileg) a szolfézstanár kollégák bevonásával, segítségével.
- **Országos / regionális versenyeken induló növendékek számának növelése**
- **Kurzuslehetőségek, célirányos belső műhelymunkák lehetőségeinek bővítése**
- **Szereplési lehetőségek-rutin szerzés bővítése**
- **Kiemelkedő teljesítmények elismerése** (erkölcsi, anyagi elismerés, jutalmazás) **tanár és növendék részére**, iskolai ünnepségek, értekezletek alkalmával
- Új lehetőségek felkutatása **az intézmény népszerűsítésének növelésére**- információk terjesztése a legsikeresebb tanszakokról, a tehetséges tanulókról a partnerek, illetve a fenntartó felé

3.2.2. Tárgyi feltételek fejlesztése

Fejlesztési tervemben szerepel a szakmai eszközök fejlesztése minden művészeti ágon. Szükségesnek tartom az iskolánk felszereltségének fejlesztését azért, hogy a minőséget ne csak megtartsuk, hanem hatékonyabbá tegyük az oktatást.

Prioritást élvez elsősorban továbbra is a **hangszerpark fejlesztése, hiszen működésünk legalapvetőbb feltétele a megfelelő minőségű és mennyiségű hangszerállomány megléte** valamint a többi művészeti ág tárgyi eszköztárának folyamatos bővítése.

Tárgyi feltételek fontossági és időbeli fejlesztésének elképzelései

Rövid távú célok / 1 éven belül/

- A „Kodály program”-keretén belül egy újabb **Yamaha B3pianinó** a Sugár telephely kis tanszaki koncert termében
- **elektromos dobfelszerelés** (az áthallás miatt)
- **fafúvós hangszerek beszerzése**



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Középtávú célok (2-3 éven belül)

- A képzőművészeti, táncművészeti és színművészeti ágak eszközeinek, és technikai hátterének fejlesztése,
- A kiemelt tehetséges, növendékek részére kisebb mesterhangszerek beszerzése (cselló, gitár, hegedű)
- pianó beszerzése az Ócsai telephelyre (anyagi lehetőségeink szerint)
- **Kottatár** –könyvtári állomány gyarapítása

Hosszú távú célok (4-5 éven belül)

- Intézményünk mindkét önálló épületében működő tantermek jelenleg megfelelnek a művészetoktatásunk szinten tartásához, valamint alkalmasak a vizsgák és a tanszaki koncertek, műsorok megtartásához. **Nagyobb rendezvényeinket, hangversenyünket a dabasi Zarándokház és Kulturális Központ, valamint a Kossuth Művelődési Központban tartjuk.** Intézményünk elsődleges célkitűzése a jövőben is a gyermekcentrikus, magas színvonalú szakmai munka,

A városi, megyei, országos találkozók, fesztiválok helyszínéként szolgálhatna egy **színház és hangversenyterem**, ahol alkalmunk nyílna arra, hogy a város és a környező települések lakóit jobban bevonjuk a művészeti iskola által szervezett kulturális programokba.

Dabas Város Önkormányzata és Képviselő Testülete a jövőben tervez egy helyi kultúrpalotát, egy művészeti komplexum felépítését a város központjában, ahol a zeneoktatás méltó végleges helyet kaphatna. (iskolánktól is bekértek az osztálytermek építésére vonatkozó tervet).

Ezen kívül:

Rövid és hosszú távú céljaink között szerepel mindkét önálló épületünkben lévő felújítási munkálatok ütemezése: **tető csere** a Sugár telephelyen, tisztasági festés, vakolás, renoválás, székhelyen lévő **fűtés korszerűsítése**, további **hangszigetelési munkák**, kémény csere.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/126/00471-11/2019

Tisztában vagyok a jelen gazdasági helyzet korlátjaival és lehetőségeivel is, ezért felelősségteljesen gondolkodom az igényeket illetően. Szeretnék a lehetőségekhez mértén részt vállalni a célok megvalósításában.

3.3. Vezetői elképzelések

3.3.1. Vezetők továbbképzése

A vezetési területen való szakképzettség a **vezető vezetéselméleti tudása** mára elengedhetetlenül fontos egy sikeres, professzionális iskola működéséhez.

Vezetői munkámat az igazgató helyettes és a munkaközösségvezetők/ tanszakvezetők munkája segíti.

Szükséges irány a **meglévő vezetési struktúra további erősítése**, a munkatársaim vezetés – technikai tudásának fejlesztése.

Az idei tanévben vezetőtársam nyugdíjba vonulása után **egy vezetőhelyettes kolléga** (*közoktatás vezetői szakvizsga megszerzése folyamatban*) segíti vezetői munkámat, mind az adminisztráció, mind a szakmai téren, aki irányítja, ellenőrzi, értékeli a munkatársak munkáját és szóban/írásban beszámolót tesz.

A nyugdíjas kolléga státusz helye kérésemre pedagógus álláshellyel lett feltöltve a Dabasi rézfűvós tanszak újraépítése miatt. A közeljövőben, amennyiben a bővülési lehetőségek (tanulói létszámok emelkedése) engedik, szükségünk lesz **újabb intézményvezető helyettes felvételére a művészeti iskola hatékony működése érdekében**.

Minden munkavállaló a munkaköri leírásban megfogalmazottak alapján végzi munkáját.

A **tanszakvezetők** (jelenleg négy fő) a pedagógusok szakmai munkáját, önállóan, felelősséggel végzik, félévente beszámolót készítenek a hozzájuk tartozó tanszakok munkájáról.

Kiemelkedően fontosnak tartom, hogy **intézményvezetőként folyamatosan képezsem magamat**: önképzéssel (jogszabályok, törvények, ismerete, szakfolyóiratok tanulmányozása) továbbképzéseken, konferenciákon.

2015-től az Oktatási Hivatal pedagógus minősítési programjában **szakértői és tanfelügyeleti feladatokat látok el**, mely szakmai tapasztalatokat rendkívül hatékony módon tudok használni intézményünk működésében.



A rám bízott feladatokat megbízható és hiteles szakértelemmel, igényesen végzem, igyekszem a meglévő tudásomat, tapasztalatomat korszerűsíteni a lehetőségek és igények összehangolásával.

Munkatársaim, tanárkollégáim szakmai önállóságát továbbra is szeretném biztosítani, bizalommal számítok felelős, önálló munkavégzésükre.

3.3.2. Új tanárkollégák belépése a tantestületbe

A munkáltatói feladatkörben a megfelelő szaktanár kiválasztása az egyik legfelelősségteljesebb terület. Ebben továbbra is támaszkodok vezetőtársam és a jövőben a tanszakvezetők véleményére is.

Az elmúlt években megszokott rendet követjük, egy szakmai beszélgetés, több jelentkező esetében rövid bemutató óra.

A friss diplomás, fiatal, illetve a pedagógiai munkában kezdő tanárok **gyakornokként** dolgoznak, rájuk vonatkozik a 326/2013.(VIII.31) Kormányrendelet irányelvei. Jelentős része távolról utazik, nem ismerik a helyi viszonyokat. Részükre szeretnék több segítséget, támogatást nyújtani mentortanár bevonásával.

Jelen időszakban intézményünkben és más művészeti intézményekben is **nagy problémát jelent a szaktanári ellátottság folyamatos biztosítása.**

Az óraadó kollégák helyett egyre több **teljes, vagy részmunkaidőben foglalkoztatott művésztanárral** kell kialakítanunk tantestületünket.

Kitűzött célom és egyben feladatomban is, hogy ezt a problémát hatékonyan megoldjam.

3.3.3. Pedagógus továbbképzési rendszer fejlesztése

A számos területen átalakuló, megújuló oktatási rendszerben elsőbbséget élvez a **pedagógus szakmai tudása, állandó képzése, továbbképzése, önképzése.**

Az életpálya modell bevezetése átgondolásra készíti mind az intézményvezetőket, mind a tanárkollégákat a továbbképzés területén.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Intézményünk továbbképzési programjában alkalmazkodunk az életpálya modell elvárásaihoz, mellette az anyagi lehetőségekhez képest **támogatom az egyedi szakmai továbbképzési lehetőségeket is/ továbbképzés az IKT kompetencia fejlesztésére/**

A következő tanévtől a (30 és 60órás akkreditált képzéseken kívül) szeretném **támogatni a 2 éves (4 féléves) képzési formákat, a szakvizsgát adó képzéseket, a zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár szakirányú továbbképzéseket.**

Ezen kívül figyelemmel kísérem és ajánlom az ingyenes képzéseket, segítem és bátorítom az **életpálya magasabb fokozatának elérését célzó lehetőségeket**, az erre jogosulttá vált kollégáimat.

Az elkövetkezendő időszakban szeretném, ha intézményünkben is működne a „**belső szakmai fórum**”, ahol intézményvezetői hatáskörben a kollégák alkalmanként 5 órától kaphatnának tanúsítványt (összesen 30 óra)

Sikeresen elkezdtük éves munkatervünk szerint is az 1 napos **hangszeres kurzusokat**, intézményünk szervezésében, melyet továbbra is támogatnék szakmai programokba illeszkedő **előadásokkal, külső művészek/ szaktekintélyek felkérésével.**

Tantestületünk szakmai fejlődése érdekében, továbbra is támogatom, biztatom, segítem, hogy számukra a leginkább elérni kívánt életpályájukat sikeresen alakíthassák.

3.3.4. Információs tevékenységünk működtetése, tovább fejlesztése

Az infokommunikációs rendszerünkben még számtalan tennivalónk és lehetőségünk van, melynek felkutatása új kihívás.

Szükséges, hogy a **belső és külső információáramlást** hatékonyabbá tegyük, iskolánkat **népszerűsítő (PR) tevékenységünket fokozzuk.**

Kiemelkedő eseményeinket közvetítse a **Dabas és a Mag Televízió**, az információkat, eredményeinket rendszeresen közölje a **helyi média (újságok, tájékoztató lapok);**

Aktív, koncertező tanárainknak nagyobb és ünnepélyesebb **lehetőséget** szeretnék biztosítani előadói művészetük megismertetésére (különös figyelemmel a **tehetséges, fiatal, friss diplomás kollégák felkarolásának érdekében**)



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

További fejlesztési elképzeléseim:

- a **szülők közvetlen, még szélesebb tájékoztatása** az iskolai eseményekről, programokról, melynek lehetőségét **egy iskolai közösségi oldal/ iskolai honlap) működtetésével**, annak állandó friss tartalommal való feltöltésével látom.
- bevezetésre került a **digitális napló**, mely működtetésével korszerűbb, gyorsabb tájékoztatást, értékelést adhatunk a szülők felé is.
- **partnerintézményekkel való kapcsolattartásunk**, jó együttműködés is fontos számunkra
- kollégák tájékoztatása személyesen és email-en keresztül

Kollégáim felé a **jövőben is segítő partner szeretnék lenni** az információrendszerünk hatékonyabb fejlesztése érdekében.

3.3.4.1. Vezetői döntésmeghozás fejlesztése:

Az intézményvezető döntési jogköre és kötelezettsége pontosan szabályozva van a törvényben, melyet minden esetben betartok:

Alapszabályként tartom:

- a **törvényesség betartása**
- a **tanulók érdekének mindenkori szem előtt tartása**
- **mindig pontos alátámasztott döntés**

Vezetői döntéseimet a jogszabályi előírások betartásával kívánom meghozni, megkérdezve a véleményezési jogkörrel rendelkező kollégáimat, munkatársaimat.

3.3.4.2. Vezetői motivációs eszköztáram további fejlesztése

Tapasztalatom szerint, a pozitív vélemény motivál. **Támogatom és figyelem kollégáim munkáját**, igyekszem segítségükre lenni, problémáikra minden esetben megoldást kínálni.

Ugyanígy viszonyulok növendékeink felé is, bármikor készséggel találkozom a szülőkkel kéréseiket meghallgatom és teljesítem a szabályok betartásával.

Minden sikernek őszintén örülök, a legkisebbnek is, melyet mindig megdicsérek. Olykor, ha szükséges **felhívom a figyelmet a hibákra is**.



3.4. Szervezetfejlesztési elképzelések

3.4.1. A tantestület fejlesztésének irányai

A művészetoktatás szakszerű ellátásához elengedhetetlenül szükséges, hogy **képzett és elkötelezett kollégák töltsék be az álláshelyeket.**

A munkatársak kiválasztásánál szükségesnek tartom megkérdezni vezető kollégáim véleményét, majd azokat figyelembe véve meghozni a döntést.

Tantestületünk fejlődését, innovatív fejlesztési irányát néhány elemre szeretném építeni, melyet a jelenlegi oktatási rendszer kijelölt az intézmények részére.

1. Szakmai minősítések jelenleg beütemezve zajlanak a (2.3.1. fejezet).

A 2019. február 28-án megjelent emberi erőforrások miniszterének közleménye által a 2020. évi pedagógusminősítésre minden pedagógusnak jelentkezési lehetősége lesz, akit 2013 szeptemberben Pedagógus I.-ben besoroltak.

Ösztönzők minden kollégát a jelentkezésre, valamint a jövőben a szakvizsgával rendelkező tanárokat a mesterpedagógust célzó minősítési eljárásra.

2. **Tanfelügyeleti** pedagógus látogatást intézményünkben a 2018 –as évre az Oktatási Hivatal nem jelölt ki. A 2017-es évben megtörtént az intézményvezetői és intézményi tanfelügyeleti látogatás.

3. **Szaktanácsadásra** szüksége van intézményünknek.

4. A közeljövőben **szolfézs és magánének** tantárgyakra igényeltünk szaktanácsadókat, de terveink között szerepel a **fafúvós hangszerekre** vonatkozó szaktanácsadói látogatások. Eddigi tapasztalataink szerint a szaktanácsadók óralátogatása, értékelése, szakmai tanácsai hatékonyan segítette pedagógusaink szakmai munkáját. Az átalakult szaktanácsadási rendszer terén még sok fejlesztési lehetőségünk van, de szeretném segíteni, hogy pedagógusaink elfogadják és együttműködően vegyenek részt.

5. **Önértékelés lehetőségei:**

A közeljövőben egyik fontos feladatunk lesz az **önértékelés szélesebb körű alkalmazása** Csak akkor tud hasznossá válni , ha megfelelően ütemezve oktatási feladatainkat



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/126/00471-11/2019

hatékonyabbá tudjuk tenni. Az **órák látogatása, megbeszélése, kiértékelése** hasznukra tud válni, ha pozitívan állunk hozzá.

6. A **pedagógus továbbképzést, önképzést** (a 3.3.3. fejezetben leírtak alapján)- ahogy saját példámmal alátámasztva, kiemelten fontosnak tartom.

Egyéb tantestületen belüli feladatok:

-Töreksem az olyan **programok szervezésére**, amelyek élményeket adnak, **erősítik a kollégák közötti szakmai munkakapcsolatokat** (több közös program, tanulmányi utak, tanári koncertek, műsorok, kiscsoportos konzultációk, stb.)

-Szeretném, ha közösen javítanánk az **információ áramoltatása** területén (az *intézményvezetés pedagógusok közötti, a kollégák egymás közötti* információátadásban egyaránt.)

-Támogatni fogom, hogy **nagyobb legyen a tanárkollégák személyes szakmai elismertsége**, kaphassanak **nagyobb nyilvánosságot egyéni eredményeik is** (szakmai kurzusok szervezése, versenyeredmények)

-Motiválni kívánok minden kollégát a kötelezően előírt **adminisztrációs tevékenységek rendszeres, pontos végzésében.**

További fejlesztendő terület:

Intézményünknek **aktív, segítő, innovatív kollégákra van szüksége**, hogy segítségükkel, több **helyi, megyei, fesztiválokat, találkozókat, versenyeket szervezhessünk sikeresen**- ezzel iskolánk ismertségét, népszerűségét is fokozhatjuk. A növendékeink és tanáraink részére pedig kiemelkedő lehetőség biztosítása szakmai fejlődésükhöz.

Az irodai dolgozók munkájában:

A **pedagógiai munkát segítő** jelenleg két irodai **dolgozónkkal továbbra is szoros együttműködést** tervezek. A rendezett munkaügyi, tanügyi és adminisztrációs háttér elengedhetetlen az intézmény sikeres működéséhez.

Nemcsak a pedagógusok, hanem az **iskolatitkárok részére is támogatom a munkaterületükön való továbbképzést** szakmai fejlődésük érdekében.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

3.4.2. A tanulókra vonatkozó fejlesztési irányok, beiskolázási feladatok

A jelenleg összesen **393 fő tanuló**t tanáraink 9 telephelyen tanítják együttműködve az iskolák vezetőivel, pedagógusaival

Székhelyünkön és minden telephelyünkön hirdetjük a felvételi meghallgatások időpontjait, mivel még saját honlappal nem rendelkezünk, Dabas Város Önkormányzatának Honlapján is feltesszük minden aktuális hirdetményünket.

A felvételi híradás módjait, sokszínűségét a jövőben fejleszteni szükséges. Ezért elengedhetetlenül szükséges az intézmény honlapját létrehozni.

A tanulókra vonatkozó **létszámbővítést** elsősorban az **előképzős csoportoknál** tartom indokoltnak (az engedélyezett intézményi státuszon belül).

Kiemelt célkitűzéseimben eddig is megfogalmaztam, és a jövőben is a legfontosabbnak azt tartom, hogy tanításunk **középpontjában mindig a növendékeink álljanak.**

Intézményünk alapdokumentumai pontosan mutatják, jelölik ki a tanulókkal kapcsolatos fejlesztési irányokat, területeket.

3.4.3. A szülőkkel való együttműködés

Az iskolai oktató munka hatékonyságát nagyban befolyásolja a szülők és az iskola együttműködése. **Fontosnak tartom a szülői támogató háttért,** hiszen a gyermekekért közösen, egymást segítve dolgozunk.

Egyeztetett időpontban, kérésre bármikor találkozom a szülőkkel, hogy minden egyes gyermek esetleges problémáit együttműködve megoldjunk.

3.4.4. Az intézmény menedzselése

Egy intézményvezetőnek a mai elvárások szerint **menedzser – szemlélettel** is rendelkeznie kell. Iskolánkat menedzselni kell, sikereinket, eredményeinket a külvilág felé is meg kell mutatnunk.

Előre felkészülve, következetesen tervezem kötelező feladataimat.

Éves munkatervünk kiemelkedő eseményeiről a megfelelő időben, a megfelelő csatornákon szeretnék hírt adni.

Aktuális eseményeink tájékoztatását **fejleszteni** szeretném, egy **havi eseménynaptáron** keresztül.



A nálunk tanuló diákok, szüleik, a művészeti programjainkat látogató közönség, a kurzusainkon, versenyeinken részt vevő kollégák, a meghívott vendégművészeink, zsűritagok, viszik szakmai hírünket a külvilág felé.

Minden nagyobb rendezvényeinket megjelentetjük a **helyi médiumokban**, Dabas TV, Mag TV, személyes interjúk, cikkek jelennek meg a Dabasi újságban.

Amint már többször említettem a legfontosabb híreinket, eseményeinket a közeljövőben létrehozott **iskola honlapján** szeretnénk közzé tenni. Ez egyik legfontosabb **fejlesztési területünk**, ahol informatívabb, színesebb tartalommal töltenénk fel. (képi megjelenítés, hanganyag/ koncertek, műsorok anyagai/)

3.4.5. Kapcsolatrendszerünk fejlesztése

Kapcsolatrendszerünk további fejlesztését a 2.4.4. fejezetben leírtak alapján (kapcsolatok az intézményen, a tantestületen belül, a telephelyek intézményeivel) szeretném elmélyíteni, színesíteni, szorosabbá tenni a szakmai elvárásoknak megfelelően.

Prioritásként a tantestületen belüli közösség építést (az esetleges problémák megoldásával) szeretném fejleszteni, változtatni, javítani ahol szükséges.

Szakmai téren kiváló pedagóguscsoportot vesz körbe, akikkel együtt dolgozunk a gyermekek eredményeiért, hogy műveltségüket alap szinten megalapozzuk. Oktatjuk-neveljük őket, hogy nyitottak és érzékenyek legyenek a művészeti ágak iránt, **szeressenek a mi iskolánkba járni**. Ennek elérése érdekében fontos az iskola megtartó erejének növelése. Ehhez **szükséges** a megfelelő szakmai háttér, **az elkötelezett pedagógusokból álló tantestület**.

Nemzetközi kapcsolataink ápolását is fontosnak tartom, szeretném újra éleszteni kapcsolatainkat a **szerbiai (Zenta) székelyudvarhelyi (Románia) művészeti iskolákkal**, **Intézményvezetőként mindemellett különösen fontosnak tartom**, hogy a Magyarországon élő kisebbségekkel, nemzetiségekkel kulturális együttműködés keretében **koncerteket, zenés-táncos bemutatókat, versmondó versenyeket, kiállításokat, találkozókat szervezzünk** a hagyományok ápolására, a **kapcsolatteremtés erősítésére**, egymás közelebbi megismerésére. Az együttes programokon **ez által megismerhetjük más nemzetek kultúráját**, és iskolánk diákjai nyitottabb, befogadóbb személyiséggé válhatnak.

A **tehetségkutató** érdekében, Budapesttel, az ország kisebb és nagyobb városaival **szorosabb szakmai kapcsolatot, együttműködést igyekszünk kialakítani**.



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Számomra **további tapasztalatszerzés**, ha szakértőként –tanfelügyelőként nemcsak zene és művészeti iskolákban, hanem óvodák, általános iskolák, gimnáziumok, szakközépiskolák, nemzetiségi iskolák (román nyelvű) működésében, szakami munkájukba betekinthetek és a pedagógusok óralátogatásait megtekintve, értékelve további szakmai kapcsolatot teremthetek. További **fejlesztési terület a szülők aktívabb bevonása iskolánkban**, ami segít abban, hogy felmérhessük diákjaink valamint a környezetünk igényeit és tovább erősítsük kötődésüket az iskolához.

3.4.6. Tanulmányi és versenyeredmények további fejlesztése

Diákságunk legtehetségesebbjei szívesen mérettetik meg tudásukat különböző művészeti versenyeken, fesztiválokon, bemutatókon. (lásd.6.számú melléklet)**Ezek a versenyeken elért eredményeink mutatják iskolánk erősségeit.** Külső rendezésű versenyek: budapesti, országos, nemzetközi. Belső rendezésű versenyek: az iskola által hirdetett területi zenei, versmondó és rajzverseny.

Növendékeink kétharmadát zenét tanuló gyermekek alkotják, az eddigi **intézményen belül szervezett versenyek: - a helyi szolfézsverseny és a III. Dabasi Klasszikus gitárverseny**, melyet regionális szinten szervezünk meg az idei évben is.

Iskolánkon belüli **versenyeket bővíteni fogjuk** a tantestület javaslata alapján elsősorban **kamarazenei versennyel**, a későbbiek folyamán **terveink között szerepel a zongora és vonósverseny megszervezése.**

A csoportos művészeti ágak egyes tanszakjain (grafika-festészet, társastánc, színjáték) is **büszkélkedhetünk kiemelkedő eredményekkel**, Az utóbbi 5-6 év alatt több mint **50 fő tehetséges gyermekre** lehetünk büszkék, akik **a négy művészeti ágban I. helyezéseket** értek el, helyi, megyei, regionális, országos szinten és van **két nemzetközi I. díjasunk** is. Ez a tanulói eredményesség létszámunk közel 20%-a, ami kimagasló eredménynek mondható.

Fejlesztési lehetőségek:

A szakma iránt elhivatott művésztanáraink csak olyan tanulókat indítanak el, akik jól felkészültek és egy versenyhelyzetben is jól megállják helyüket. **A heti két tanóra soha nem elég egy versenyre való felkészüléshez**, ehhez sokkal több idő, segítség, tudást kell



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/126/00471-11/2019

hozzátenni, Ezt a tanári munkát is a lehetőségekhez képest nemcsak erkölcsi, hanem **anyagi téren is el lehetne ismerni.**

Két legnagyobb rendezvényünk a tanévente megrendezett „**Múzsák Művészeti Napok**” és a „**Múzsák Zenei Fesztivál és mesterkurzus,**” utóbbit 2018 ősztől indítottuk el a K.K. által elnyert pályázat során.

A „Múzsák Művészeti Nap” rendezvényünk eddig nyolc alkalommal került megrendezésre, amely már hagyománynak számít az intézmény életében és Dabas városában.

Színvonalas eseményünket, mint a tanév legkiemelkedőbb programját, néhány művészeti iskola különböző műsoraival színesítjük minden alkalommal.

Szeretném továbbra is, hogy ezen a jeles rendezvénysorozatban egyre több művészeti iskola diákjai és tanárai bekapcsolódjanak, első sorban a Monori Tankerületünk művészeti iskoláiból.

Programjainkat a további években is színesíteni fogjuk mind a négy művészeti ág bemutatkozásával: **grafika és festészet kiállítással, társastáncbemutatóval és néhány színjáték csoport színdarab bemutatójával is.**

Mindig azon a véleményen voltam és vallom most is, hogy a művészet mind a négy ága egy nagyon speciális terület, ezért összehasonlítani igazán nem is lehet.

Művészeti neveléssel, tehetséggondozással foglalkozunk és **alapvető célunk: hogy a gyermekek részére a zenetanulás örömeztelést, vagy egyéb csoportos művészeti tantárgyak tanulása által, ahol szintén kreatív alkotómunkát végeznek toleranciára, együttműködésre nevelje őket akár egyéni, akár csoportos oktatásban részesülnek.**

Továbbra is: a „**Múzsák Zenei Fesztivál és mesterkurzus,**” szintén **hagyománnyá váljon iskolánk életében,** ahol a tankerületen belül működő zeneiskolák tanulói, és pedagógusai megismerkedhetnek az iskolánkban folyó szakmai munkával, a kurzusokon meghívott mestertanárok oktatási módszereivel, valamint az esti koncerteken a tehetséges gyermekek és meghívott művészek kiváló produkciójukat hallhassák.

Művészeti pályára készülő növendékeink részére- szakmai fejlődésük érdekében elengedhetetlen a színvonalas művészi előadások (**koncertek, operaelőadások, színházak, táncműsorok, kiállítások**) látogatása. Ezt az **anyagi lehetőségeink figyelembe vételével feltétlenül támogatni fogom.**



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

Szakmai és vezetési fejlesztésekre tett feladatok összefoglalva:

Minden fejlesztésre tervezett elképzeléseimet a mindenkori éves munkatervben lefektetett feladatok, programok időarányos teljesítésével, elemzésével és értékelésével töreksem megvalósítani a tantestület bevonásával és a fenntartó engedélyezésével.

Tantestületen belül:

- *Hatékony együttműködés fejlesztése, a bizalomra épülő munkakapcsolat kiépítése elsősorban tantestületen belül*
- *A korrekt információáramlás támogatása*

Pedagógiai fejlesztések:

- *Több érdeklődő új növendék képzésünkbe való bevonása élményszerzéssel,*
- *Pozitív motiváció alkalmazása, a tanulók kiemelkedő teljesítményére, eredményeikre vonatkozóan*
- *Egyes tanszakok bővítése (rövid távon: társastánc, kis előképző csoportok / középtávon: grafika és festészet, színjáték tanszakok, csatlakozás Tehetséghoz/hosszú távon: jazz zongora tanszak)*
- *Országos / regionális versenyeken induló növendékek számának növelése*
- *Kurzuslehetőségek bővítése*
- *Tárgyi feltételek fejlesztése (rövid távon: pianino beszerzése, elektromos dobfelszerelés,/ középtávon: képzőművészeti, táncművészeti és színművészeti ágak eszközeinek, fejlesztése, kisebb mesterhangszerek beszerzése, kottatár gyarapítása/hosszútávon: hangversenyerem kialakítása, épületfelújítási munkálatok ütemezése)*

Vezetői elképzelések:

- *Meglévő vezetési struktúra további erősítése*
- *Szaktanári ellátottság folyamatos biztosítása*
- *Pedagógus továbbképzési rendszer fejlesztése*
- *Hangszeres kurzusok szervezése előadások, külső művészek/ szaktekintélyek felkérésével*
- *Belső és külső információáramlás fejlesztése, népszerűsítése*



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

- *Szülői munkaközösség aktívabb bevonása az intézményi fejlesztéseket célzó folyamatokba*
- *Vezetői döntésmeghozás, vezetői motivációs eszköztáram bővítése*

Szervezetfejlesztési elképzelések:

- *A tantestület fejlesztésének irányai állások betöltésével*
- *A tantestület szakmai fejlődése (minősítések, tanfelügyelet, szaktanácsadás, önértékelés)*
- *Aktív, innovatív kollégák bevonása helyi, megyei, fesztiválok, találkozók, versenyek szervezéséhez,*
- *Intézmény honlap létrehozása*
- *Az intézmény menedzselése, további népszerűsítése*
- *Kapcsolatrendszerünk további fejlesztése (helyi iskolákkal, művészeti iskolákkal, tankerületi művészeti iskolákkal, nemzetközi kapcsolataink további kiépítése)*
- *Tanulmányi és versenyeredményeink fejlesztése, bővítése mind a négy művészeti ágban*
- *Intézményen belül szervezett saját versenyek bővítése, egyéb művészeti programok látogatása*
- *Pályára készülő növendékeink további szakszerű támogatása, felkészítése*
- *Tehetségek további felkutatása*

Zárszó

Elkötelezetten a „Múzsákért”

Dabas városában eltöltött több mint 20 év jelentősen meghatározta zenei művészeti, pedagógiai munkásságomat.

Zenetanárként sok növendékemmel szerettem meg a hegedű hangszert, a klasszikus zenét, melyet a tantervi követelmények mellett a szülő hazámból hozott saját módszereimmel is bővítettem, megannyi alkalommal közösen is felléptünk a város és a térség különböző kulturális eseményein.

Intézményvezetői munkámban a pedagógiai munka, a hegedűtanítás mára igencsak leszűkült, de az életem és a hivatásom a zenét és egyéb művészeteket tanuló növendékekhez



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/126/00471-11/2019

kapcsolódik, kötődik. Intézményvezetőként értük dolgozom és a **legjobb szakmai tudásommal**, teljes és tiszta lelkiismerettel a rám bízott lehetőségekkel élve **mindent megteszek, hogy biztosítsam számukra a legjobb szaktanárokat.**

Mélyen a szakma iránt elkötelezett, határozott elképzelésekkel rendelkező vezető személy vagyok, mindig **arra törekszem, hogy a mindennapi nehéz feladatok elvégzésénél munkatársaim, pedagógusaim részére nyugodt, stabil légkört tudjak teremteni.**

Pedagógiai és vezetői munkám során a **példa nevelő erejében bízom, hiszem, hogy a személyes példamutatás** neveli a diákságot, és a legnagyobb **hajtóerő** a munkavégzésben.

Lelkes, pontos, színvonalas munkát várok kollégáimtól, de magam is ilyen munkavégzésre törekszem.

A sikeres iskola garanciája a **partnerközpontú szemlélet erősítése, a rendszeres és korrekt kapcsolattartás**, az állandó információcsere, információáramlás biztosítása a partnerek körében.

Fontosnak tartom a szellemi értékeink gondozását, továbbá a kiemelkedő képességű **növendékek és pedagógusok munkájának támogatását**, minél több ambiciózus, szakmailag felkészült kollégát szeretnék bevonni az intézményi feladatok ellátásába.

A társadalmi környezet változásaihoz alkalmazkodva **szükségünk van a folyamatos szakmai megújulásra** a hatékony és eredményes intézmény működtetésében, melyben intézményvezetőként meghatározó szerepem van.

A **megvalósított elképzeléseink, terveink, szakmai eredményeink**, (művészeti iskolánk sajátos arculatát, stílusát megőrizve) a **visszajelzések alapján sikeresen működött, működik.**

Az elmúlt jó néhány esztendő kihívásokkal, kisebb-nagyobb megpróbáltatásokkal, intézményi átszervezésekkel teli nehéz időszak volt, melyet szorgalmas, céltudatos, kitartó közös munkával az előző pályázatomban leírt elképzeléseim alapján meg tudtuk valósítani.

ÖSSZEGEZVE

Művészeti iskolánkhöz a megalakulás kezdetétől **kötődöm elkötelezetten szeretném továbbra is képviselni egyformán mind a négy művészeti ág gyermekeinek, pedagógusainak, szülőknek és minden dolgozónak közös érdekeit.**



Intézményvezetői pályázat

Kovács Éva

Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola
Pályázati adatbázis azonosító száma: TK/ 126/00471-11/ 2019

A Múzsák Alapfokú Művészeti Iskola mára komoly értékeket vívott ki magának, melyre a jövőben a hagyományaink megőrzése mellett tovább építkezhetünk, fejlődhetünk.

2019 január 22- én Dabas Város Önkormányzata a Magyar Kultúra Napja alkalmából a város és a térség kulturális életében végzett munkásságomért Karacsné Takács Éva-díjat adományozott. A díj, melyre nagyon büszke vagyok hitet, erőt, lendületet és további szárnyakat adott arra, hogy az iskola tantestületével, minden dolgozójával együtt örömmel dolgozunk az intézmény további sikereiért.

Célom továbbra is, hogy művészeti iskolánk színvonalas oktatásával hozzájáruljon hazánk zenei –művészeti életének, valamint Dabas város és a környező települések közoktatásának, kultúrájának fejlődéséhez.

Szeretném, ha minden érintett diák, szülő, pedagógus, munkatárs, fenntartó büszke lehetne művészeti iskolánk szép eredményeire.

Hiszem, hogy együtt, pedagógus társaimmal közösen jól szervezett, kitartó munkával a fent leírt elképzeléseket megtudjuk valósítani.

Ehhez kérem kollégáim és a döntéshozók támogatását!

Köszönöm minden kollégámnak az elmúlt években nyújtott szakmai és emberi támogatást, hogy együttműködésükkel sikereket, eredményeket érhattünk el.

2019.március 25.

Kovács Éva
Kovács Éva

